

Тема сочинения: От любви к женщине родилось все прекрасное на Земле

Любовь - это великое чувство, без которого жизнь человека пуста и бессмысленна. Любовь может быть взаимной или неразделимой, приносить радость или огорчение, но все равно она дарит огромное счастье. Максим Горький утверждал: « От любви к женщине родилось все прекрасное на Земле». Я согласна с высказыванием Максима Горького. Действительно, люди, которые искренне влюблены, способны на любые поступки.

В произведении Александра Ивановича Куприна «Гранатовый браслет» телеграфист Желтков всем сердцем любил княгиню Веру и был готов на все ради своей избранницы. Он писал огромное количество писем, которые всегда оставались без ответа, подарил на именины свою семейную реликвию – гранатовый браслет. А когда ему запретили любить Веру, он совершил самоубийство. У Желткова нет никакой надежды на взаимность, но он все равно считает свое чувство великим счастьем. В прощальном письме Желтков говорит о любви как о великом человеческом счастье. Он считал, что в Вере воплотилось все самое красивое в мире. «Да святится имя твое...» - эти последние слова раскрывают всю глубины души героя.

В романе Ивана Алексеевича Тургенева «Отцы и дети» Петр Кирсанов ради таинственной графини оставляет свою привычную жизнь и отправляется в погоню за счастьем. Эта история любви заканчивается трагично: графиня умирает, а Кирсанов сломлен своей потерей. В этом произведении есть и счастливые истории о любви. Например, любовь между Аркадием и Катей, которая больше похожа на дружбу. Сходство характеров, общие интересы и увлечения стали основой любви этих героев.

Тема любви всегда интересовала всех писателей и поэтов. Во многих произведениях любовь показана, как самое возвышенное чувство, которое может пережить человек. Действительно, самое прекрасное – это любовь. А именно любовь между мужчиной и женщиной. Женщина – это хранительница семьи, а семья – это самое главное в жизни человека. Прав был Максим Горький, который утверждал, что «от любви к женщине родилось все самое прекрасное на Земле».

Кристина

284 слова

Тема сочинения: Что значит жить, опережая время?

В жизни мы встречаем таких людей, про которых говорят "родился не в своё время". Что это за люди? Чаще всего люди, отличающиеся своим мнением, поведением, мировоззрением от других. И их позиция не просто другая, она как будто из другой эпохи. Общество не может принять точку зрения таких людей, потому что не может её понять. зачастую такие люди в дальнейшем страдают от одиночества даже в шумных компаниях.

Михаил Юрьевич Лермонтов был одним из таких личностей. В его поэзии очень чётко прослеживается его позиция, и мотив одиночества в ней не случайно. Даже героев своих произведений писатель пишет по своему образу и подобию. Будь то сложный характером, противоречивый Печорин, либо жаждущий свободы Мцыри, или даже просящий бури парус, во всех этих случаях, заложена определённая частица их автора. "Печально я гляжу на наше поколенье...." - это слова человека, которому стоило родиться в другое время.

Рассмотрим Чацкого из произведения Грибоедова "Горе от ума". Ему противостоит всё Фамусовское общество, которое не принимает его позиции. Слова что "век покорности и страха" уходит в прошлое и вовсе ошарашивают Фамусова, тот даже приводит в пример своего покойного дядю, который добился богатства, прислуживая императрице. Однако же, Чацкий рисует чёткую грань между веком нынешним и веком минувшим, и всё равно остаётся представителем нового века.

Надежда

220 слов

Тема сочинения: Разные времена – разные герои

История человечества знает множество эпох и периодов жизни. Были времена мирные, спокойные, были жестокие и ужасающие военные времена. Менялись мысли, менялся менталитет, менялись люди. И в каждое время общество выбирало себе "героев" - людей, которым подражают, в идеологию которых верят. Приходит новое поколение, и появляются новые «герои».

Так, ярким примером героя военного времени может быть лейтенант Николай Плужников из повести Бориса Васильева «В списках не значился». Поздно ночью 21 июня 1941 года он прибыл в Брестскую крепость. В его планы входило с утра явиться начальству, зачислиться в список части и приступить к службе, но он не успел и сражался безымянно. «Час мужества пробил», и мужество уже не покинет сердце молодого солдата. В процессе обороны Брестской крепости он стал одним из ее героев, совершил не мало подвигов, был защитником и «хозяином» крепости до весны 1942-го года, удостоился в последние минуты своей жизни воинских почестей даже от врага... "Не сдалась, не пала Брестская крепость. Не взяли ее ни бомбами, ни огнеметами. Она просто истекла кровью..." Этот образ воплотил в себе черты характера всех солдат, типичных представителей своего времени, которые стойко защищали каждую пядь земли. И пусть имена их сокрыты, но подвиг их живет в наших сердцах.

Но война закончилась, и наступило мирное время. Никто не забыт, и ничто не забыто, но теперь людям нужны другие герои. Такого «мирного» героя мы можем видеть в рассказе Евгения Носова «В чистом поле за просёлком». В рассказе мы видим обычную деревню, на краю которой стояла и до сих пор стоит кузница. Работал там кузнец Захар, но был он не просто кузнец, а такой тонкий мастер, что к нему ездили со всякими хитроумными заказами даже из соседних районов. Этого человека в деревне уважали, он был примером для подражания, героем, «все годы повисел его портрет на колхозной Доске почёта. И когда помер, не сняли. Навсегда оставили». Жители деревни очень жалели, что не приставили к Захару мальчишку, чтобы научился он кузнечному делу. Но был малец, который «сам приставился», Аполошка. Научился он всему, что умел Захар, и относился к своему труду как к первой необходимости, как к долгу и обязанности, как к источнику радости. Нету ничего приветнее для души... окромя, когда деревенская кузня гомонит молотками.

Много эпох уже человечество пережило, много эпох ждёт его впереди. Но всегда есть такие люди, которые выражают в себе все необходимые и лучшие качества. Они все разные: одни защищают Родину под обстрелом, другие — трудятся в мирное время, но все они герои для людей их времени.

Мария

400 слов

Тема сочинения: «Времена не выбирают»

«Крепко тесное объятье.
Время – кожа, а не платье.
Глубока его печать...»
(А. Кушнер)

Что такое время? Я считаю, что каждый человек по-своему ответит на этот вопрос. Каждому отведено определенное время и оно неизбежно. Его нельзя остановить или вернуть назад. Оно не подвластно человеку. Люди рождаются и умирают в отведенное им время. Параллельно проходит и наша жизнь. В какой-то степени время и есть наша жизнь. Почти во всех произведениях и многих стихах говорится о времени.

Александр Кушнер в своем стихотворении «Времена не выбирают» говорит нам о том, что время – это испытания. Что его нельзя выбрать или поменять, как на рынке. Само название говорит нам об этом. Кушнер считает, что время – кожа. И это так. Время имеет огромное значение в жизни людей. Оно с нами всегда и везде.

В произведении Рэя Брэдбери «451 градус по Фаренгейту» я вижу не только проблему бездушного отношения к книгам, но и проблему времени. Ведь книги сжигали потому, что время было такое. Герои не выбирали, в каком времени им родится и жить. И они не знали другого, прошлого времени. Люди думали, что времена всегда были те же, что и сейчас. Гай Монтэг – главный герой произведения, стал жертвой этого времени. Я думаю, что если бы у него был выбор, то он бы выбрал совершенно другое время. Монтэг хотел изменить, поменять его, но как мы уже знаем время не подвластно человеку

К какому же выводу я пришла, размышляя над темой «Времена не выбирают»? Думаю, это время выбирает нас. Для того, чтобы пройти все его испытания. И в каком бы веке или в какой бы эпохе вы не родились, помните, что это ваше время и никого другого. Хоть мы и не можем его выбрать, но можем прожить так, чтобы оно было не забыто.

Елена

297 слов

Тема сочинения: “Времена не выбирают, В них живу и умираю”

А. Кушнер

“Времена не выбирают, в них живут и умирают”. Мне кажется, предложенное стихотворение Александра Кушлера отлично подходит к теме “Время”. В этом стихотворении говорится о течении жизни каждого человека, о том что каждому человеку предначертана своя линия времени. Рассуждая на эту тему, Александр Кушлер пишет о том, что никто не вправе выбрать подходящее для своей жизни время и прожить это время так, чтобы всё было хорошо и гладко в его жизни, так как это не зависит от самого человека. В заключение автор приводит нас к выводу о том, что в своей жизни каждый человек оставляет след в истории. В этом, я считаю, заключена главная мысль стихотворения.

Я полностью согласен с мнением Александра Кушлера: "Время - кожа, а не платье. Глубока его печать". Действительно, проблема, затронутая автором, актуальна во все времена и поэтому не может оставить нас равнодушными. К ней обращались многие писатели и поэты. С. Маршак в своём стихотворении "Порой часы обманывают нас" пишет: "Известно нам, что час невозвратим, что нет ни дням, ни месяцам возврата. Но круг календаря и циферблата мешает нам понять, что мы летим". Так и Александр Кушлер пишет: "Время - это испытанье. Не завидуй никому".

Подводя своё размышление к заключению хочу сказать, что: "Что мы не можем изменить свою судьбу и нам придётся жить в то время и в том поколении, в котором мы родимся".

Михаил

218 слов

Тема сочинения: Связана ли судьба человека с воспитанием?

Я не случайно выбрала эту тему. Проблема, которую она затрагивает, интересует меня не только как читателя, но и как человека, ступающего во взрослую жизнь.

Правда ли, что судьба человека связана с воспитанием? Я считаю, что воспитание человека в родном доме полностью определяет его судьбу. Ребёнок с самого рождения находится под чутким вниманием своих родителей. Именно они помогают разобраться в трудных жизненных ситуациях, дают совет по мере необходимости, согревают своей любовью.

Для подтверждения этой мысли мне хотелось бы обратиться к роману-эпопее Льва Николаевича Толстого «Война и мир». Наташа растёт в большой полноценной семье. У неё есть мать и отец, два брата и сестра. Ростовы живут в эмоциональном, интуитивном мире, они воспринимают жизнь непосредственно. Им свойственны весёлость, гостеприимство, радушие. Отношения между родственниками основаны на доверии. Героиня получила достойное воспитание, выросла хорошим человеком. Она вдохновляет людей, делает их лучше, возвращает им любовь к жизни. По мнению автора, девушка является идеалом, так как в ней воплотилась идея о том, что красоты и счастья нет там, где нет добра, простоты и правды.

Еще вспомним повесть Александра Сергеевича Пушкина «Капитанская дочка». Пётр Гринев-это человек честный, благородный, добрый и правильный. Таким он стал только благодаря воспитанию. Построил характер и личность главного героя его отец. Петруша следовал его завету: «Береги платье снову, а честь смолоду». Из беззаботного мальчишки вырос в достойного офицера. Встретил замечательную девушку Машу, искренне полюбил её, они преодолели все трудности , соединив в любви свои судьбы. По мнению писателя, именно воспитание в семье сделало Гринева честным и порядочным человеком

На мой взгляд, семейная атмосфера, царящая в доме, приучает ребёнка быть счастливым, любить окружающих, либо делает несчастным с раннего детства. Так, родители часто предопределяют судьбу своего чада, сами порой не подозревая об этом!

Евгения

280 слов

Тема сочинения: Что такое для человека дом?

Что значит для человека дом? Кому-то важно знать, что его где-то ждут, кому-то важно самому заботиться о близких, а кто-то, живя в одиночестве, дорожит комфортом и уединением. Человек, не имеющий дома, вряд ли может чувствовать себя вполне счастливым.

Многие писатели размышляют над проблемой психологического дискомфорта человека, которому некуда вернуться. В книгах Дж. Роулинг "Гарри Поттер" главный герой попадает на воспитание к тете и дяде. С одной стороны, он живет с родными ему людьми, а с другой, там он чувствует себя чужим. Тетя и дядя не умели любить никого, даже своего сына, которому дали уродливое воспитание. А к Поттерам они относятся враждебно из-за того, что мать Гарри (сестра Петунии Дурсль) вышла замуж за волшебника. В итоге Гарри находит свой настоящий дом в школе "Магии и Волшебства Хогвартс". Именно здесь он встречает своих друзей и учится отличать добро от зла, принимать ответственные решения. Со временем у него пропадает потребность возвращаться к Дурслям, и свои каникулы он проводит либо в школе, либо у Рона со своими друзьями.

В романе Л. Н. Толстого "Война и мир" тоже есть герой, не имеющий родного уголка. Сын богатейшего вельможи (графа Безухова) Пьер был незаконнорожденным ребенком. Старший Безухов свою отцовскую любовь подменил богатым содержанием. Проведя много лет жизни за границей, Пьер возвращается в Москву только перед смертью отца. Семья не дорожила Пьером, и он не привык уважать отца, поэтому с головой окунулся в пьяное веселье. Московское общество осуждает его и считает невоспитанным, неблагодарным и безалаберным. Но чего можно ждать от человека, который не видел настоящей любви к себе? Пьер обретает свой дом спустя много лет в браке с Наташей Ростовоной, выросшей в теплой, любящей гостеприимной семье. Жена дает ему ощущение нужности, значимости; наконец-то Пьера ждут дома!

Так что же все-таки значит для человека дом? Ответ прост: дом - это место, где ты чувствуешь себя нужным, где тебя любят и ждут. Недаром в народе говорят: "Дом там, где твое сердце".

Данил

310 слов

Тема сочинения: Дом – это взгляд на луну, поднимающуюся над равниной

Для каждого человека, дом – это место где он чувствует себя защищенным и любимым, куда он может возвращаться и где его всегда ждут. Место, где холодными ночами он не будет чувствовать себя одиноким, как волк, воющий на луну. Издавна, луна была излюбленным символом одиночества для писателей и поэтов. Так как же разрешается такой противоречивый конфликт между уютным домом и одинокой луной? Ответ на этот вопрос можно найти в романе Шолохова «Тихий Дон». Сколько бы раз Григорий не уходил, в поисках своей судьбы, он все же всегда стремился вернуться домой. В эпоху революций и перемен, когда рушился привычный быт и устои, дом имел особое значение в жизни простых людей. Каждому хотелось чувствовать стабильность. Для Григория этой стабильностью были свято чтимые казачьи вековые традиции, благосостояние морали, его семья и дом. Даже когда казаков на хуторе уже почти не осталось, он все равно не бросил место, которое было так дорого для него. Оставшись в одиночестве, атмосфера родного места давала ему силы жить дальше.

Схожий конфликт раскрывается и в романе Толстого «Война и мир». Для Андрея Болконского дом – это в первую очередь семья. К такому выводу он приходит не сразу, а лишь во время духовных исканий после Аустерлицкого сражения. К сожалению, Андрей осознает это слишком поздно. Вскоре, после того как он принимает семью в качестве главного идеала своей жизни, умирает его любимая жена Лиза, и он снова остается в одиночестве. Сам Толстой считает, что каждому человеку нужен дом, семья, там, где его любят и ждут, но так как Болконский лишается всего этого, Льву Николаевичу приходится «убить» своего героя. Однако, для Андрея смерть не является печальным концом. Для него она – единственный выход, пробуждение, спокойствие.

Итак, мы приходим к выводу, что во все времена дом, как родное место или собирательный образ семьи, необходим каждому человеку, чтобы в моменты одиночества и трудностей жизни найти в нем умиротворение.

Полина

299 слов

Тема сочинения: Время - самое драгоценное, что есть у человека

Передо мной тема сочинения "Время - самое драгоценное, что есть у человека", которая заинтересовала меня своей актуальностью в наши дни. Я как представитель молодого поколения могу сказать, что моё поколение бесцельно проводит время: за просмотром телевизора, компьютерными играми, неважно как, важно, что впустую. Но беда не в этом, а в том, что никто не знает, что с нами будет завтра. Ведь в любой момент от нас может остаться тире между двумя датами. Кто знает, может, вторая дата - завтрашняя? Вывод приходит сам собой: мы должны понимать, что время - самое драгоценное, что у нас есть (деньги, почет, славу можно заработать, а потерянное время - никогда). Исходя из этого мы должны использовать важнейший ресурс в жизни - время - по максимуму. Люди, знающие цену времени, проводят его с пользой, другие - нет. В правильности такой точки зрения меня убеждает отечественная литература.

Раз уж речь зашла о времени как о важнейшем ресурсе в жизни, я не могу не обратиться к произведению А. П. Чехова "Пари". Кратко изложу суть рассказа. На банкете, проводимом банкиром, возник спор: что лучше: смертная казнь или пожизненное заключение? Когда юрист, главный герой рассказа, сказал, что последнее лучше, банкир вспыхнул: "Ставлю два миллиона, что вы не высидите и пяти лет." А юрист, которому тогда были очень нужны эти деньги, ответил: "Если это серьезно, то я высижу не пять лет, а пятнадцать!" Пари состоялось... Юрист знал цену времени, потому что эти пятнадцать лет он не провел зря. За время заточения он прочитал много классической литературы, выучил 6 языков, изучил Евангелие. И что мы видим? Главный герой изменился настолько (в лучшую сторону), что отказался от ненужных теперь двух миллионов. Вот что значит человек с пользой провел время! Пусть он потерял 15 лучших лет своей жизни, он вырос духовно, открыл для себя истинные жизненные ценности, что деньги – не главное в жизни.

А что же банкир? Когда-то он не знал счета своим миллионам, теперь же у него было долгов больше, чем денег, которые «убили» его душу, он даже был готов на убийство оппонента, чтобы спасти себя от позора. Думаю, его время потеряно, потому что эти 15 лет, в отличие от юриста, он не смог провести эти годы с пользой. Наверное, он пожалеет или уже пожалел о потерянном времени.

Мне хочется закончить сочинение известным афоризмом великого полководца А. В. Суворова, точно знавшего цену времени: «Деньги дороги, жизнь человечества еще дороже, а время – всего дороже». Эта фраза стала моим жизненным кредо.

Михаил

390 слов

Тема сочинения: Потеря дома - крушение нравственных идеалов

Дом - символ ёмкий, многозначный: это и жилище , и символ единства семьи, он защищает, оберегает. Прежде всего дом - это место где нас всегда ждут. У каждого человека с домом связаны свои воспоминания, у кого-то хорошие, у кого-то не очень. И расставание с домом, некоторые из людей, переносят очень тяжело.

На данную тему было написано не мало произведений. Например , в повести Валентина Григорьевича Распутина "Прощание с матерой", описывается это. Само название Матера - означает "мать", "материнская земля". Жителей острова переселяют в город , и Матера показана читателю , как хранительница нравственных законов , человеческой души. Главная героиня повести, старуха Дарья, понимая всю суть проблемы говорила:- "...пушай топят, ежли так надо...". Дарья до самого конца остается с родной Матерой. Прощаясь со своей избой, трогательно пребирает ее, словно провожая в последний путь.

Так же на основе произведения Антона Павловича Чехова "Вишневый сад", мы можем рассмотреть привязанность героев к дому. Из-за долгов, героям пьесы приходится продавать свой дом. Но Любовь Андреевна не хочет продавать сад, потому что сад - живое напоминание об их детстве и юности. А ведь каждый человек без исключения вспоминает свое прошлое если не с сожалением, то по крайней мере с умилением. Но всё же Раневская больше привязанна к саду. Она говорила-"...без вишневого сада я не понимаю своей жизни, и если уж так надо продавать, то продавайте и меня вместе с садом...". Не случайно Антон Павлович упоминает продажу сада в пьесе, ведь ему самому близка и знакома продажа дома.

Обобщая сказанное, можно сделать вывод о том, что каждый из нас привязан к тому месту где началась наша жизнь. Не зря говорят что, счастлив тот, кто счастлив у себя дома.

Елена

268 слов